

BIOGRAPHIE

Après des études à la HEAR à Strasbourg où elle en est sortie diplômée en 2010, elle intègre la Bezalel Academy of Arts and Design en Israël et Palestine durant un an.

De retour en France en 2011, elle poursuit son parcours à l'ENSBA de Lyon et obtient en 2013 son DNSEP avec les félicitations du jury.

Son travail a été montré lors de plusieurs expositions collectives telles que *Polyphonie* au Centre Pompidou à Paris (FR), *Derives do Brasil* dans le cadre de la 11e Biennale d'Architecture de Sao Paulo (BR), lors de la *62e édition du Salon de Montrouge* (FR), *Transformerz* à Arondit à Paris (FR), *Where silence begins* (CZ), et dernièrement, lors de la *Nocturne, Au Diapason du monde* à la Fondation Louis Vuitton.

Par ailleurs, elle a été la lauréate de plusieurs résidences parmi lesquelles : la Factory à Lyon (2018), les Ateliers Médicis à Vélignes (2018), la Villa Belleville à Paris (2017- 2018), l'Institut d'Architecture du Brésil à Sao Paulo (2017), la Cité Internationale des Arts de Paris (2017), Générateur à Rennes (2016) ou encore Triangle France à Marseille (2014).

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2018 *Nocturne, Au diapason du monde* à la Fondation Louis Vuitton, Paris, FR
2018 *Free-floating auscultation #2* à la Factory, projet curatoriale, Lyon, FR
2018 *1+1=1* à la Villa Belleville, commissariat : Eva Vaslamatzi, Paris, FR
2018 *What about 2222?* au FDP, commissariat : Andy Rankin, Paris, FR
- 2017 *Devires do Brasil* à Praça das Artes, commissariat Marcos Rosa, 11^e édition de la Biennale d'Architecture de São Paulo, BR
2017 *Salon de Montrouge, 62^{ème} édition*, commissariat : Ami Barak, au Beffroi de Montrouge, FR
2017 *Where Silence Begins* à Sound Gallery IGLOO, commissariat : Flóra Gado et Eszter Óze, Jihlava, CZ
2017 *Transformerz* à Arondit, commissariat : Romain Semeteys, en partenariat avec 40mcube, Paris, FR
2017 *Polyphonies*, au Centre Pompidou, commissariat : Christine Macel et Loïc Le Gall, Paris, FR
2016 *Générateur*, au Hub Hug, invitée par 40 mcube, Liffré, FR
2016 *Rendez-vous*, au Château du Nessay, invitée par 40 mcube, Saint-Briac, FR
2016 *Observations sonores*, au Musée Gassendi, commissariat : Bertrand Riou, Digne-les-Bains, FR
2015 *The Talking Room, épisode 1*, à la Galerie des projets en résonance à la biennale de Lyon, FR
2015 *The Upturn Show, épisode pilote*, à la Galerie des projets, Lyon, FR
2015 *Édition #6*, au Salon du salon, Printemps de l'art contemporain, Marseille, FR
2014 *Édition #5*, au Salon du salon, Marseille, FR
2014 *Cônes*, avec Sarah Barh, Festival Actoral, à Montévidéo, Marseille, FR
2014 *Kairos #2 : Hotel el silencio*, projet curatoriale avec Julie Escoffier présenté au DEAR, Mexico City, MEX
2014 *In lusio MC*, au 6 rue Jouffroy d'Abbans, Lyon, FR
2013 *Prix Linossier*, à l'ENSBA, Lyon, FR
2013 *Kairos #1*, initié avec Julie Escoffier, au 1 rue Soufflot, Lyon, FR
2013 *Final, Manuel #3*, au 6B, Paris, FR
2013 *Existe-t'île*, Manuel #3, à la Sunset résidence, Lyon, FR
2011 *Inversion/Perversion*, avec le Collectif Musrara, Jérusalem, ISR
2011 *Piggy and piggy lost in the bubble*, à Bezalel Gallery, Jérusalem, ISR
2011 *Drift, breathe and scream*, à la Mer Morte, Palestine

PERFORMANCES

- 2018 *Remaining Observant*, depuis la *Nocturne, Au diapason du monde* à la Fondation Louis Vuitton, Paris, FR
2018 *Remaining Observant*, depuis la Factory, Lyon, FR
2018 *Remaining Observant*, depuis l'exposition *1+1=1* à la Villa Belleville, Paris, FR
2017 *Remaining Observant*, depuis la 11^e édition de la Biennale d'Architecture de São Paulo, BR
2016 *Free-floating auscultation #1*, Correspondances, au Centre culturel tchèque, invité par Leboudoir 2.0, Paris, FR
2016 *I Dream Ether I Never Feel*, avec Aru Jänkl, Festival Péril électro à Confluence, Paris, FR
2015 *Clémolojo*, performance sonore, avec Aru Jänkl, Nouveau Théâtre du 8e, Lyon, FR
2014 *Cônes*, avec Sarah Barh, performance, Festival Actoral, à Montévidéo, Marseille, FR
2013 *Vernissage*, Existe-t'île, Manuel #3, à la Sunset résidence, Lyon, FR
2011 *Come to play and forget you*, Inversion/Perversion, Jérusalem, Israël, ISR
2011 *Ramallah my love*, invitée par Adina Bar-On, à Barbur Gallery, Jérusalem, Israël, ISR

PUBLICATIONS / ÉDITIONS

- 2018 *The Helicopter Effect*, article diffusé dans *Journal, Issue #2*, revue immatérielle sur la performance, éditée et performée par Matthieu Blond
- 2017/18 Projet éditorial en cours sur ma recherche intitulée provisoirement *Grandes oreilles ou l'écoute d'anticipation* avec l'aide des graphistes Jérémy Barrault et Léa Audouze
- 2016 Édition bilingue de *Miroirs acoustiques, Camouflages dazzle, Grandes oreilles*, avec le graphiste Jérémy Barrault, diffusée par Tombolo Press
- 2015 *The Upturn Show*, co-écriture de la Bible et du scénario de l'épisode 1 de la série télévisée éponyme, en résonance à la Biennale de Lyon
- 2015 *La voix de Cassandre*, nouvelle d'anticipation, en collaboration avec Léna Araguas
- 2013 *Miroirs acoustiques, Camouflages dazzle, Grandes oreilles*, en collaboration avec Jérémy Barrault, Ensba-Lyon
- 2013 *La sirène d'alerte ou la voix de Cassandre*, mémoire DNSEP – texte théorique, Ensba-Lyon

RÉSIDENCES

- 2018 Création en cours, piloté par les Ateliers Médecis, de janvier à juin, Clichy-Montfermeuil, FR
- 2018 Factory, pilotée par la Galerie Roger Tator, de avril à juin, Lyon, FR
- 2017/18 Villa Belleville, de septembre à février, Paris, FR
- 2017 Instituto de Arquitetos do Brasil, en avril, São Paulo, Brésil, BR
- 2017 La Cité Internationale des Arts, de janvier à juillet, Paris, FR
- 2015/16 Programme Générateur, à 40mcube, de novembre à juin, Rennes, FR
- 2015 PiedNu, au Fort de Tourneville, en mai, Le Havre, FR
- 2014 Triangle France, à la Friche de Belle de mai, de mai à juillet, Marseille, FR
- 2013 Sunset résidence, en avril, Lyon, FR

WORKSHOPS / CONFÉRENCES

- 2018 Interview radiophonique pour l'émission Embouteillage, Radio Bac FM, avec le centre d'art Parc Saint Léger, Nevers, FR
- 2018 *Carte blanche* dans le cadre de *Création en cours*, projection vidéo, à Côté Jardin, Bonneville, FR
- 2017/18 *Carte blanche à la BNF : Du paysage photographique au paysage sonore*, conférence et marches sonores avec des collégiens et lycéens, en résonance à l'exposition Paysage Français, Paris, FR
- 2017 *Écoute silencieuse pour bruit collectif*, conférence et workshop avec la classe préparatoire de l'école d'art IDBL et le CAIRN centre d'art, Digne-les-Bains, FR
- 2017 Conférence pour les étudiants en master Arts plastiques de l'université Paris 8, Cité des Arts, Paris, FR
- 2016 *Mise en silence*, workshop avec le Centre Pompidou et les étudiants allophones du Lycée Étienne Dolet, Paris, FR
- 2016 Conférence à l'EESAB dans le cadre du programme Générateur, Beaux-Arts de Brest, FR
- 2015 *Ça chauffe*, workshop avec l'école Descarte, Villeurbanne, FR
- 2014 *Porte ta voix*, workshop avec Triangle France, Friche Belle de Mai, Marseille, FR

BOURSES

- 2018 Bourse de production des Ateliers Médecis pour *Création en cours*
- 2017 Bourse de production de l'Institut français du Brésil, au Consulat général de France à Sao Paulo
- 2017 Bourse de production du Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil départemental des Hauts-de-Seine et la Ville de Montrouge
- 2017 Bourse de production du Centre Pompidou
- 2016 Bourse de recherche et de production dans le cadre du programme Générateur
- 2014 Bourse de production dans le cadre de la résidence Triangle France