

Actualités

Décembre 2018 : Obtention de la bourse du CNAP – soutien à l'édition imprimée avec l'éditeur Tombolo Presses pour <i>Une généalogie des Grandes Oreilles</i>	De janv. à déc. 2019 : En résidence à Mains d'oeuvres, Saint-Ouen En 2019-2020 : Artiste sélectionnée par Eva Vaslamatzi et Corinne Digard pour le projet Orange rouge, Paris	Novembre 2019 : Solo show à la BU de médecine en partenariat avec la collection Laennec, Nantes	En 2020 : Solo show à la Galerie Tator, Lyon et Duo show avec le duo de graphistes Jérémy Barrault et Léa Audouze à Ravisius Textor, Nevers
---	---	--	--

Biographie

Après des études à la HEAR à Strasbourg où elle en est sortie diplômée en 2010, elle intègre la Bezalel Academy of Arts and Design en Israël et Palestine durant un an. De retour en France en 2011, elle poursuit son parcours à l'ENSBA de Lyon et obtient en 2013 son DNSEP avec les félicitations du jury. Son travail a été montré lors de plusieurs expositions collectives telles que Polyphonie au Centre Pompidou à Paris (FR), Derives do Brasil dans le cadre de la 11^e Biennale d'Architecture de Sao Paulo (BR), lors de la 62^e édition du Salon de Montrouge (FR), Transformerz à Arondit à Paris (FR), Where silence begins (CZ), et dernièrement, lors de la Nocturne, Au Diapason du monde à la Fondation Louis Vuitton. Par ailleurs, elle a été la lauréate de plusieurs résidences parmi lesquelles : la Factatory à Lyon (2018), les Ateliers Médicis à Vélignes (2018), la Villa Belleville à Paris (2017- 2018), l'Institut d'Architecture du Brésil à Sao Paulo (2017), la Cité Internationale des Arts de Paris (2017), Générateur à Rennes (2016) ou encore Triangle France à Marseille (2014).

Expositions collectives (sélection)

- 2018 Terra Incognita #2, diffusion de la vidéo En libre suspens, Saison Vidéo, Lille, FR
Nocturne, Au diapason du monde à la Fondation Louis Vuitton, Paris, FR
Free-floating auscultation #2 à la Factatory, projet curatoriale, Lyon, FR
1+1=1 à la Villa Belleville, commissariat : Eva Vaslamatzi, Paris, FR
What about 2222? au FDP, commissariat : Andy Rankin, Paris, FR
- 2017 Devires do Brasil à Praça das Artes, commissariat Marcos Rosa, 11^e édition
de la Biennale d'Architecture de São Paulo, BR
Salon de Montrouge, 62^e édition, commissariat : Ami Barak, au Beffroi de Montrouge, FR
Where Silence Begins à Sound Gallery IGLOO, commissariat : Flóra Gado et Eszter Óze, Jihlava, CZ
Transformerz à Arondit, commissariat : Romain Semeteys, en partenariat avec 40mcube, Paris, FR
Polyphonies, au Centre Pompidou, commissariat : Christine Macel et Loïc Le Gall, Paris, FR
- 2016 Générateur, au Hub Hug, invitée par 40 mcube, Liffré, FR
Rendez-vous, au Château du Nessay, invitée par 40 mcube, Saint-Briac, FR
Observations sonores, au Musée Gassendi, commissariat : Bertrand Riou, Digne-les-Bains, FR
- 2015 The Talking Room, épisode 1, à la Galerie des projets en résonance à la biennale de Lyon, FR
The Upturn Show, épisode pilote, à la Galerie des projets, Lyon, FR
Édition #6, au Salon du salon, Printemps de l'art contemporain, Marseille, FR
- 2014 Édition #5, au Salon du salon, Marseille, FR
Cônes, avec Sarah Barh, Festival Actoral, à Montévidéo, Marseille, FR
Kairos #2 : Hotel el silencio, projet curatoriale avec Julie Escoffier présenté au DEAR, Mexico City, MEX
In lusio MC, au 6 rue Jouffroy d'Abbans, Lyon, FR
- 2013 Prix Linossier, à l'ENSBA, Lyon, FR
Kairos #1, initié avec Julie Escoffier, au 1 rue Soufflot, Lyon, FR
Final, Manuel #3, au 6B, Paris, FR
Existe-t'île, Manuel #3, à la Sunset résidence, Lyon, FR
- 2011 Inversion/Perversion, avec le Collectif Musrara, Jérusalem, ISR
Piggy and piggy lost in the bubble, à Bezalel Gallery, Jérusalem, ISR
Drift, breathe and scream, à la Mer Morte, Palestine

Performances

- 2018 Remaining Observant, Nocturne, Au diapason du monde à la Fondation Louis Vuitton, Paris, FR
Remaining Observant, la Factatory, Lyon, FR
Remaining Observant, 1+1=1 à la Villa Belleville, Paris, FR
- 2017 Remaining Observant, 11^e édition de la Biennale d'Architecture de São Paulo, BR
- 2016 Free-floating auscultation #1, Centre culturel tchèque, invité par Leboudoir 2.0, Paris, FR
I Dream Ether I Never Feel, avec Aru Jänkl, Festival Péril électro à Confluence, Paris, FR
- 2015 Clémolojo, performance sonore, avec Aru Jänkl, Nouveau Théâtre du 8e, Lyon, FR
- 2014 Cônes, avec Sarah Barh, performance, Festival Actoral, à Montévidéo, Marseille, FR
- 2013 Vernissage, Existe-t'île, Manuel #3, à la Sunset résidence, Lyon, FR
- 2011 Come to play and forget you, Inversion/Perversion, Jérusalem, Israël, ISR
Ramallah my love, invitée par Adina Bar-On, à Barbur Gallery, Jérusalem, Israël, ISR

Publications et éditions

- 2017/19 Projet éditorial Une généalogie des grandes oreilles avec les graphistes Jérémy Barrault et Léa Audouze et Tombolo Presses
- 2018 The Helicopter Effect, article diffusé dans Journal, Issue #2, revue immatérielle sur la performance, éditée et performée par Matthieu Blond
- 2016 Édition bilingue de Miroirs acoustiques, Camouflages dazzle, Grandes oreilles, avec Jérémy Barrault, diffusée par Tombolo Press
- 2015 The Upturn Show, co-écriture de la Bible et du scénario de l'épisode 1 de la série télévisée éponyme, en résonance à la Biennale de Lyon
La voix de Cassandre, nouvelle d'anticipation, en collaboration avec Léna Araguas
- 2013 La sirène d'alerte ou la voix de Cassandre, mémoire DNSEP – texte théorique, Ensba-Lyon

Résidences

- 2018 Création en cours, piloté par les Ateliers Médicis, de janvier à juin, Clichy-Montfermeuil, FR
Factatory, pilotée par la Galerie Roger Tator, de avril à juin, Lyon, FR
- 2017/18 Villa Belleville, de septembre à février, Paris, FR
- 2017 Instituto de Arquitetos do Brasil, en avril, São Paulo, Brésil, BR
La Cité Internationale des Arts, de janvier à juillet, Paris, FR
- 2015/16 Programme Générateur, à 40mcube, de novembre à juin, Rennes, FR
- 2015 PiedNu, au Fort de Tourneville, en mai, Le Havre, FR
- 2014 Triangle France, à la Friche de Belle de mai, de mai à juillet, Marseille, FR
- 2013 Sunset résidence, en avril, Lyon, FR

Workshops et conférences (sélection)

- 2018 Interview radiophonique pour l'émission Embouteillage, Radio Bac FM, avec le centre d'art Parc Saint Léger, Nevers, FR
- 2018 Carte blanche dans le cadre de Création en cours, projection vidéo, à Côté Jardin, Bonneville, FR
- 2017/18 Carte blanche à la BNF : Du paysage photographique au paysage sonore, conférence et marches sonores avec des collégiens et lycéens, en résonance à l'exposition Paysage Français, Paris, FR
- 2017 Écoute silencieuse pour bruit collectif, conférence et workshop avec la classe préparatoire de l'école d'art IDBL et le CAIRN centre d'art, Digne-les-Bains, FR
Conférence pour les étudiants en master Arts plastiques de l'université Paris 8, Cité des Arts, Paris, FR
- 2016 Mise en silence, workshop avec le Centre Pompidou et les étudiants du Lycée Étienne Dolet, Paris, FR
Conférence à l'EESAB dans le cadre du programme Générateur, Beaux-Arts de Brest, FR

Bourses

- 2018 Bourse de recherche et de production des Ateliers Médicis pour *Création en cours*
- 2017 Bourse de production de l'Institut français du Brésil, au Consulat général de France à Sao Paulo
Bourse de production du Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil départemental des Hauts-de-Seine et la Ville de Montrouge
Bourse de production du Centre Pompidou
- 2016 Bourse de recherche et de production dans le cadre du programme Générateur
- 2014 Bourse de production dans le cadre de la résidence Triangle France